



CYNTHIA
ABRAHAM
UNISSON

LAISSER ALLER
(CYNTHIA ABRAHAM)

Elle se promène dans la nuit sans penser à rien
Quand le jour s'éteint la nuit se lève
Ce sentiment d'infinité lui vient
La nuit l'emmène, elle ne contrôle plus ses rêves
Les secondes ne paraissent plus défiler
Mais en réalité le temps lui a bien changé

Laisse l'eau s'écouler, laisse l'eau sans aller
Laisse l'eau s'écouler, laisse l'eau

Elle se promène dans le noir sans penser à demain
Quand la nuit s'éveille le jour s'endort
Ce sentiment d'infinité lui vient
La vie l'emmène, elle ne croit qu'à l'infinité
Les secondes sont des heures à dévorer
Mais en réalité le temps lui a bien changé

REFRAIN

Elle rêve, rêve, rêve, rêve
Sans penser à demain
Elle danse, danse, danse, danse
Dans cette nuit blanche
Dans cette nuit blanche
Elle rêve, rêve, rêve, rêve
Et voilà le matin
Elle danse, danse, danse

Elle se promène dans la nuit, elle ne pense à rien
Le soleil, banni, la nuit est reine
Ce sentiment d'infinité lui vient
La nuit l'emmène et elle se perd dans ses rêves
Dans son corps les secondes se sont figées
Mais en réalité oui tout à bien changer

REFRAIN

Le soleil s'éveille et toutes les étoiles
Dans ses yeux s'effacent, et la nuit l'embrasse
Enfin...
Le soleil s'éveille et toutes les étoiles
Dans ses yeux s'effacent, et la nuit l'embrasse
Enfin...

REFRAINS



EN ROND
(CYNTHIA ABRAHAM)

Je n'suis pas un carré, je n'suis pas un losange
Je tourne comme ça
Je n'suis pas un rectangle, pas un quadrilatère
Et ça fait comme ça

Seulement une autre allure, avec forme et rondeur
Je n'fais que tourner
D'une étrange couleur, moi avec toutes mes peurs
Je n'fais que rouler

REFRAIN

Je tourne, je tourne, je tourne, je tourne
Je tourne, je tourne en rond
Je tourne, je tourne, je tourne, je tourne
Je tourne, je tourne en rond, je tourne la chanson

Si j'étais un grand film, je serais « Rembobine »
Je hais toutes les fins
Un jour de semaine, je serais demain
Un peu comme une fleur qui n'ouvrirait jamais
Par peur de faner

Y a-t-il un bon chemin, un mauvais chemin
Ou seulement des chemins ?

REFRAIN

Et si je trouvais une solution
On dit qu'avec cette forme cylindrique, on devient fou
À esquiver, contourner et dévier, j'avais déborder
Comme la soupe que j'ai touillée, touillée.

Je n'suis pas un carré, je n'suis pas un losange
Je tourne comme ça
Je crois qu'je tourne en rond
En fait, je n'tourne pas rond
Est-ce une erreur ?

REFRAIN

Et je tourne encore, et encore une fois, par là.
Tourne en rond, tourne, tourne.
Ai-je trouvé la solution, non, non.
Encore une fois là-bas par là,
Je crois que qu'je tourne en rond.
La la la la yé la yé la la la la

MISYÉ MENDÉ
(CYNTHIA ABRAHAM)

Ay kouté misyé Mendé
I ka joué, fò nou lèvé
Tandé tambou ka vibré kon dlo lan mè
Ki ka bay la volonté

Ay kouté lé tambouyé
Lé tambouyé ka sonnè
Bay la vwa, tandé chanté son a ka la
Bay la vwa pou nou tout' la

Gran nom ki goumé an tan lontan
Mwen ka Sonjé yo
Mwen ka onoré yo
Ètènitè gadé lespri misyé Mendé

REFRAIN

A ya yé yé, lé la dé
A ya yé yé, lé la dé
A ya yé yé, lé la dé
A ya yé yé, lé la dé

Ay kouté misyé Mendé
Ki trasé chimin vérité
Chimín ki diw kthimbé doubout pou avancé
E ka bay la libètè

Ay kouté misyé Mendé
I ka joué, fò nou lèvé
Bay la vwa, tandé chanté son a ka la
Bay la vwa, fo nou tout' la

Gran nom ki goumé an tan lontan
Mwen ka Sonjé yo
Mwen ka onoré yo
Ètènitè gadé lespri misyé Mendé

REFRAIN

REGARDER DANSER

(CYNTHIA ABRAHAM)

Oui, danser, balancer, cadencer,
Danser, danser, sourire à la vie / hé hé X2

Subjugué, émerveillé, l'a regardé danser
Regarder danser ces couleurs d'été sans se laisser

Oui, danser, virevolter, cadencer,
Danser, danser, sourire à la nuit / hé hé X2

Captivé, conquis, fasciné, de la voir danser,
Sa robe voler, sa robe tourner, tourner
Regarder danser sa robe d'été sans s'en laisser

Oui, bercer, vaciller, cadencer,
danser, danser, sourire à la pluie / hé hé X2

La nuit et le jour s'en vont, reviennent
Et rythment ses pas de danse, en silence

REFRAIN

Ébahi, ébahi, ébahi, ébahi
Béa, il est resté
Tandis qu'il la regardait danser
Ébahi, ensorcelé
Et béa, il est resté
Face à la beauté de cette danse
Ébahi, ébahi, éba

Enchanté, séduit, ensorcelé, de la voir danser,
Sa robe d'été, sa robe évasée, vasée »
Regarder danser sa robe flotter, s'en amuser

Oui, tanguer, mesurer, cadencer,
Danser, danser, sourire à la vie / hé hé X2

Elle s'est approchée et l'a regardé
Douce, elle a posé sa transe, son élégance

REFRAIN

Ébahi, ébahi, ébahi, ébahi
Béa, il est resté
Et il est enfin allé danser

Ébahi, ensorcelé
Et béa, il est resté
Face à la beauté de cette danse
Ébahi, ébahi, éba

Ébahi, ébahi, ébahi, ébahi
Béa, je resterai
Moi aussi, je suis allé danser
Ébahi je danserai
Et béa, je resterai
Face à la beauté de cette danse
Ébahi, ébahi, éba

E este sambinha, (o) seu sambinha /
E esse sambinha, sambinha e sambinha assim.
E este sambinha, sambinha...

Mphonyana, Mphonyana, Mphonyana

REFRAINS

LOST IN SHADOWS

(PAUL D. HANMER / HELEJOETSE TSEHLANA)

I almost didn't recognize your face so lost in the shadows
Time is a trixstress don't you know ?
She would leave you stripped, bereft
Ooh How we soon forget
Yet how we yearn.
Tho' knowing the truth to find,
New ways to explain our everlasting pain

What if the world we knew, wasn't as round
As they said in all the books that you so loved to read ?
Could it be that all those sounds
Were mainly the questions on our minds
turning over and over
Why did they not wipe the warpaint from your cheeks ?
No, those are the scars that were left behind
For the rest of us, to surely find

So was that really you ?
That defiant slant of your jawline
So much like sis'Busi yam' *
So that is you



S'ENVOLER (CYNTHIA ABRAHAM)

Là-bas, tu vois, s'envolent les étoiles,
Là-bas, loin dans l'au-delà.
Elles surveillent le ciel, survolent encore,
Veillent sur toi,
Et déposent doucement le réveil sur le monde
Tic-tac et embrassent tes lendemains,
Te montrant le chemin.

Se jeter, s'élancer enfin, apprendre à sauter,
Sauter les yeux fermés sans filet, mais attends-moi !
Laisse-moi t'ouvrir les yeux encore plus fort
Pour entrevoir tous les trésors et les mystères
Peut-être avant la fin du monde...

REFRAIN
S'envoler, s'envoler, sans penser, s'envoler.
S'envoler, s'envoler, s'évader, s'envoler, s'envoler

J'ai regardé le passé, et j'ai rêvé d'autres années,
D'une autre enfance, un autre rêve,
J'en ai oublié, ce qui m'a été donné.
S'envoler, s'évader, s'envoler
Ahhhh, écoute encore mon chant,
Cette danse du présent.
Les aiguilles de nos montres s'arrêtent de tourner,
Mais je tourne et encore pour...

REFRAIN
M'envoler, m'envoler, sans penser, m'envoler
M'envoler, m'envoler, m'évader, m'envoler, m'envoler

Ensemble, ensemble, faisons le temps, enlacés
Ensemble, ensemble, entrelacés. X2

Pour découvrir les merveilles du temps présent
Ici, maintenant et tout le temps
Entrevoir la mer et ses océans
Pour y voir clair X4

Cesse de te préoccuper du tic-tac !
Qui court, qui court encore une fois
Regarde toi. Quoi ? T'envoler !

REFRAIN
T'envoler, t'envoler, sans penser, t'envoler
T'envoler, t'envoler, t'évader, t'envoler
S'envoler, s'envoler, sans penser, s'envoler
S'envoler, s'envoler, s'évader, s'envoler, s'envoler

SIYOBONA (LINDIWE MAXOLO)

The wings to fly, we all have them
Those who dare to try
Those who dare to fly
Those who dare to see god

And take hold of this life beyond
Oh yes it gets so hard sometimes
You may fall
But make it through the end
And to those who dare to try
Those who dare to fly
Those who dare to see god

Life adventure dare it complete

Siyobona bedlulela phambili X2
Siyobona bedlulela phambili X2
Siyobona etc....

INSPIRATION (CYNTHIA ABRAHAM)

Pinceau à la main un soir d'errance
Devant mon tableau, que du silence
Et maintenant je chante son nom
Je la cherche parmi ces pages blanches
Cette douce intuition, première inspiration

REFRAIN
Ahhhhhh...

Crois-tu que je pourrais l'atteindre enfin ?
Moi, je crois que sans toi, tout est vain
Et maintenant je crie ton nom
Je te cherche devant ces pages blanches
Tu étais l'inspiration qui donnait l'impulsion

Je te cherche parmi ces pages qui tournent
Ton souffle seul, leur donnait vie
Qu'ai-je fait de nos sourires et nos paysages ?
J'ai changé notre histoire, je n'ai pas su y croire

REFRAIN

J'ai passé des nuits blanches à ressasser
Peignant ton sourire que j'avais blessé
Mais il est temps d'effacer
Ce chagrin que j'avais figé
Retrouver l'intuition, croire en l'inspiration

J'ai ressorti mon pinceau délaissé
J'ai senti l'envie de l'animer
Et j'ai peint le doux souvenir de notre histoire
Pour garder ta sagesse, cette infinie tendresse

REFRAIN

LES COSAQUES (CORALIE FAYOLLE / NATHALIE FILLON)

My cdaliéka priéxhali
Lioubit tibia my xhatili
Gaspada Godiva, ty nacha rodina

Spi ! Spi ! Doucha maïa
Spi ! Spi ! Doucha maïa

Spakoïni notchi Milady
Spakoïni notchi Milady

Otchi tchiorny otchi tchiorny
Dlinnaya notch, biez révolouts

Spi ! Spi ! Doucha maïa
Spi ! Spi ! Doucha maïa

My cdaliéka priéxhali
Lioubit tibia my xhatili
Gaspada Godiva, ty nacha rodina

Nou ty chto dourak dourak moï ?



*L'unisson est l'émission simultanée
de deux sons à la même hauteur,
une consonance qui évoque aussi
un accord de pensée ou de sentiments.
Pour moi, il représente aussi l'union et l'altruisme,
des aspirations à nourrir
pour créer un monde meilleur,
trouver l'unisson.*